**Флористика: способы обработки растений**

Многие садоводы мечтают научиться делать [флористические композиции](http://www.gardenia.ru/pages/kompoz001.htm) из живых и засушенных растений.

Растения, любовно выращенные в саду, а также собранные в поле или в лесу, могут быть использованы для составления разнообразных флористических композиций.

В [зимних цветочных композициях](http://www.gardenia.ru/pages/kompoz002.htm) обычно используется растительный материал, обобщённо называемый [сухоцветами](http://www.gardenia.ru/pages/suhoc_001.htm).

Для составления флористических композиций, которые будут радовать долгое время, свежесрезанные растения должны быть подвергнуты специальной обработке.
Это может быть:
- [сушка растений](http://www.gardenia.ru/pages/flowers011.htm) (естественная, плоскостная, объёмная);
- воздействие на растения разными способами (паром, кипятком, парафином или глицерином);
- обесцвечивание растений;
- окраска растительного материала;
- кристаллизация растений;
- [скелетизация растений](http://www.gardenia.ru/pages/skele001.htm%22%20%5Ct%20%22_blank);
- закручивание и изгибание ветвей.

Для большинства собираемых растений, предназначенных для дальнейшей обработки, основным требованием является защита от влаги. Поэтому нужно производить сбор растительного материала в сухую солнечную погоду.
Правда, здесь имеются редкие исключения, которые диктуются особенностями некоторых видов растений.
Например, [тысячелистник](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_tysachelistnik.htm) лучше сохраняет свою окраску, если перед засушиванием поместить растение на пару дней в воду.
А подмаренник, высушенный прямо в вазе с водой, полностью сохраняет свою декоративность.

При высушивании в вазе без воды красиво выглядят [декоративные злаки](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_zlaki.htm). А вот, например, у гомфрены и [физалиса](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_fizalis.htm) при этом стебель становится изломанным.

**Обработка растений паром и кипятком**

Обработкой паром можно придать необходимый изгиб стеблям сухих растений, расправить лепестки, вернуть пышность и объёмность соцветиям (солидаго, [амарант](http://www.gardenia.ru/pages/suhoc_002.htm) и т. п.).

Обработка собранного материала кипятком позволяет надолго сохранить некоторые виды растений.

Например, чтобы сохранить пушистый [одуванчик](http://www.gardenia.ru/pages/oduvan_001.htm), цветоносы растений срезают, когда парашютики у них уже образовались, но белый шарик ещё не раскрылся.
В срезанный полый стебель одуванчика вводят тонкую проволоку, слегка прокалывая основание корзинки. На другом конце проволоки делают крючок. Затем головку цветка опускают в кипящую воду (на 10-15 сек), при этом семянки накрепко "привариваются" к цветоложу.
После этого одуванчики подвешивают за крючок на верёвку, предварительно изогнув стебельки растений в соответствии с замыслом. Высохнув, шарики одуванчика откроются!
А если в кипящую воду предварительно добавить анилиновый краситель, то пушистые шарики засушенных одуванчиков станут цветными!

**Обработка растений парафином**

Обработка расплавленным парафином тоже очень эффективна для сохранения растений.
Например, крупные воздушные шары козлобородника можно сохранить, впрыснув шприцом без иглы расплавленный парафин внутрь корзинки, прямо через полый стебель растения.

Для удобства хранения, у обработанных парафином соцветий оставляют короткие стебли. А перед постановкой в композицию удлиняют стебли высушенными цветоносами других растений (например, побегами чеснока, стеблями тростника, ветками кустарников) или просто проволокой.

**Обесцвечивание растений**

Обесцвечивание растений применяют для получения белого декоративного материала.
Этот процесс можно разделить на два этапа: обесцвечивание и непосредственно отбеливание.

Для обесцвечивания растения помещают в тёплый раствор хлорной извести (0,8%) с содой (0,4%). Ёмкость накрывают и выдерживают при комнатной температуре 4-6 дней. Раствор сливают, когда погруженные в него растения станут синевато-белыми.
Затем растения заливают 1%-ным раствором хлорной извести без соды, в котором они окончательно отбеливаются.
Выбеленные растения подсушивают.

**Окрашивание растений**

Окрашивание растений – широко распространённый приём у флористов.
Поскольку в зимних композициях часто не хватает цвета, то растительный материал красят.

Для окраски растений можно воспользоваться цветными аэрозольными баллончиками с распылительным устройством, пылесосом или аэрографом (специальным прибором для нанесения краски тонким слоем).
Этим способом красят как сухой, так и живой растительный материал.
Растения можно красить кисточкой, используя гуашь или водоэмульсионную краску нужного тона.



Например, эффектно выглядят в композициях и венках окрашенные листья [магонии](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_magon.htm%22%20%5Ct%20%22_blank).
Очень красивы коробочки [мака](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_mak.htm) и льна, окрашенные золотой, бронзовой или серебряной краской.

Сухие цветы можно погрузить в раствор [анилинового красителя](http://www.gardenia.ru/quests/quest_068.htm) с ацетоном (из расчёта 3 г на 1 л воды) и выдержать до нужной степени окрашенности.

Живые белые гвоздики и [гортензия](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_gortenzia.htm), поставленные в раствор чернил, приобретают соответствующий цвет. Интенсивность окраски цветков зависит от концентрации чернильного раствора.

**Кристаллизация растений**

Кристаллизацию растений можно проводить несколькими способами.

Чтобы получить кристаллические растения, их можно выдержать в перенасыщенном горячем растворе поваренной соли до остывания, пока их поверхность не покроет слой мелких кристаллов. А если раствор соли подкрасить анилиновым красителем, то растение будет цветным.



Более яркого цвета добиваются при обливании сухого материала кипящим раствором квасцов (из расчета 500 г на 1 л воды). Или погружают растения в горячий раствор квасцов, выдержав до охлаждения и образования крупных красивых кристаллов.

Для получения на растениях кристаллов синего цвета используют перенасыщенный раствор медного купороса комнатной температуры.

**Консервация растений в глицерине**

[Глицерин](http://www.gardenia.ru/quests/quest_158.htm) отлично сохраняет растения.
Консервация растений в глицерине позволяет получить эластичные и упругие, тёмно-зелёные, тёмно-бордовые или коричневые листья с масляным блеском.
Обработанные глицерином растения сохраняются без заметного потускнения продолжительное время (2-3 года).

Приготовление раствора глицерина для обработки растений не представляет особого труда. Берут одну часть глицерина, смешивают его с 2-3 частями горячей (60-70 градусов) воды. В приготовленный раствор погружают листья, стебли или ветки растений с листьями.
Выдерживают растения в растворе глицерина в течение 2-3 недель, затем просушивают.

Хорошо консервируются в глицерине растения с кожистыми листьями: [магнолия](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_magnolia.htm), магония падуболистная, [рододендрон](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_rododendron.htm), дуб, [брусника](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_brusn.htm) и др.

С помощью глицерина у обрабатываемых растений можно получить различные цвета и оттенки. Например, эвкалипт становится зеленовато-коричневым; листья бука чернеют. Коричневыми становятся [мушмула японская](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_mushmula.htm), [олива](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_maslina.htm), магония, падуб.

Моя практика показывает, что можно успешно сушить в глицерине листья многих садовых растений: [барбариса](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_barbaris.htm), [берёзы](http://www.gardenia.ru/quests/quest_1121.htm), бука, [форзиции](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_forzicia.htm%22%20%5Ct%20%22_blank), клёна, [можжевельника](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_mojjevelnik.htm), [дикой яблони](http://art.gardenia.ru/wspring/wsprng12.htm), [винограда](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_vinograd.htm).
А также в глицерине успешно консервируются листья многих комнатных и оранжерейных растений. Например, [драцена](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_dracena.htm), [плющ](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_plushh.htm), аукуба, [олеандр](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_oleandr.htm), [фатсия](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_fatsia.htm%22%20%5Ct%20%22_blank), аспидистра, [эхмея](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_ehmea.htm%22%20%5Ct%20%22_blank), [камелия](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_kamelia.htm) и др.

Когда собран и обработан растительный материал, освоены приёмы его сохранения, выбрана подходящая ваза, - можно приступать к воплощению замысла флористической композиции.
Успехов!